

FestivalStoria

2014 | IX Edizione

“AURI SACRA FAMES”

**IL DENARO,
MOTORE
DELLA
STORIA?**

**San Marino
14-18 ottobre**

lezioni
dialoghi
teatro
cinema

**La Storia
si fa Festival**

www.festivalstoria.org



UNIVERSITA'
DEGLI STUDI
DELLA REPUBBLICA
DI SAN MARINO



SEGRETERIA
DI STATO
ISTRUZIONE
E CULTURA

FESTIVALSTORIA A SAN MARINO

Come arrivare

Auto

- Autostrada A14 Bologna-Ancona; uscita dal casello Rimini Sud, Superstrada Rimini - San Marino SS72
- Autostrada A14 Bologna-Ancona; uscita dal casello Rimini Nord, SP "Marecchiese" n. 258

Treno

- Stazione ferroviaria di Rimini (con autolinee da Rimini a San Marino) www.trenitalia.com

Autobus - Linea Rimini - San Marino - Rimini

- Fratelli Benedettini s.a. Via Ovella 13, Borgo Maggiore
Tel. 0549 903854 - Fax 0549 906352
www.benedettinispa.com
- Bonelli Bus Sas Via Murano 54, Riccione (Rn)
Tel. (+39) 0541 662069 - Fax (+39) 0541 642512
www.bonellibus.com

INFORMAZIONI

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti. L'accesso ai locali viene sospeso una volta raggiunto il limite di sicurezza. Tutte le sedi degli incontri sono accessibili ai disabili. Gli incontri in lingue straniere prevedono la traduzione.

Si consiglia la prenotazione per gruppi e per singoli.

FestivalStoria e la scuola

Gli insegnanti e i dirigenti scolastici che lo desiderino, al termine degli incontri, potranno richiedere il certificato di partecipazione ai fini di aggiornamento professionale.

Per le scuole è **obbligatoria la prenotazione**. Il modulo può essere scaricato dal sito www.festivalstoria.org.

Bookshop

Rapsodia - Libreria Einaudi
piazzale Don Giovanni Verità 7
47814 Bellaria (RN)
rapsodialibri@libero.it

Si ringraziano

Ufficio Attività Sociali e Culturali della Repubblica di San Marino
Azienda Autonoma di Stato per i Lavori Pubblici
Staff Eventi Istituzionali

FestivalStoria si riserva la facoltà di modificare il presente programma per cause di forza maggiore. Ogni variazione di programma, di sede, di orario sarà tempestivamente comunicata sul sito www.festivalstoria.org e in tutte le sedi di FestivalStoria.

www.festivalstoria.org

FestivalStoria
2014 | IX Edizione

“AURI
SACRA
FAMES”
**IL DENARO,
MOTORE
DELLA
STORIA?**

In questa lunga stagione di crisi finanziaria, che sembra non voler cessare, il denaro è tornato ad emergere nella sua “potenza”, come strumento di oppressione, generatore di disuguaglianza tra persone, classi sociali, popoli, ma anche come speranza di salvezza, mezzo di sopravvivenza, chiave di riscatto sociale e individuale.

Ma è sempre stato così, nella storia? E quale ruolo ha svolto il denaro lungo i secoli, nelle diverse situazioni politiche, nelle varie dislocazioni geografiche, nei conflitti e negli intervalli di pace? Che cosa differenziava e contrapponeva oppressi e oppressori, nell'antichità come nell'età di mezzo? È stato il denaro, la sua accumulazione primitiva a generare la società capitalistica, si sa; ma da dove è derivato? Dai traffici mercantili o dalla recinzione delle terre? Sono stati i banchieri fiorentini, i mercanti olandesi, i proprietari terrieri inglesi a generare la società borghese? La forza delle nazioni risiede nella loro capacità di battere moneta? E nelle guerre il fattore D, come Denaro, compensa il fattore U, come Uomo? Quando nasce la signoria del dollaro? Mafia, camorra, e le altre grandi organizzazioni criminali che cosa fanno delle immense ricchezze accumulate?

Da dove è scaturito l'euro e quali le sue possibilità di sopravvivere oggi? Ha senso pensare di abbandonarlo? Quando è nata l'utopia di una comunità che regola i propri rapporti interni eliminando la moneta? Oggi, nel pieno di una crisi di cui non si scorge la via d'uscita, essa talora viene riproposta, ma è percorribile davvero?

E infine, c'è nel fondo dell'animo umano quella “esecranda fame dell'oro”, ossia la umana cupidigia del denaro, della ricchezza, denunciata da Virgilio nell'*Eneide*, con l'immortale verso *Auri sacra fames*?

A tali domande proverà a rispondere, in chiave storica, economica, letteraria, psicologica la IX Edizione di **FestivalStoria**, che dopo un anno di pausa, riprende sulla Rocca di San Marino.

La manifestazione, come sempre, si esprimerà non solo in lezioni e dibattiti, ma in spettacoli, mostre, proiezioni. Il pubblico troverà accanto agli storici, filosofi, economisti, sociologi, giuristi, letterati, giornalisti, artisti. Divertire in modo nobile, ma nel contempo informare, e soprattutto suscitare la volontà di sapere. Questa la “missione” di **FestivalStoria**.

Lo Staff di FestivalStoria**Direttore**

Angelo d'Orsi

Condirettore

Luciano Canfora

Assistente del Direttore

Francesca Chiarotto

Segreteria Scientifica

Lorena Barale

Francesca Chiarotto

Coordinamento Organizzativo**Università di San Marino**

Karen Venturini

Segreteria Organizzativa**Università di San Marino**

Giorgia Marcellini

Gabriella Lorenzi

Ufficio Stampa

Lorenzo Bertozzi (San Marino)

Lorena Barale (Torino)

Staff Eventi Istituzionali

Barbara Andreini

Fabio Chiaruzzi

**Rapporti con le Scuole
e le Università**

Luca Gorgolini

**Supporto Didattico
e Bibliografico**

Sandra Capicchioni

Claudia Gattei

Web Master

Daniele Genovese

Controllo e redazione sito web

Francesca Chiarotto

Grafica

Claudio Ruffino

Associazione FestivalStoria

L'Associazione FestivalStoria nasce nell'ottobre 2004 per realizzare e organizzare *FestivalStoria* e tutte le iniziative ad esso collegate. L'Associazione muove dall'idea che la Storia costituisca un diritto fondamentale di ogni essere umano, che essa sia una scienza capace di produrre conoscenza dei fatti del passato, che in quanto tale debba essere sottratta alle forme di appropriazione, di uso e abuso politico. La scommessa di *FestivalStoria* è quella di portare la Storia fuori degli studi specialistici, le aule universitarie, i luoghi della ricerca, nell'ambizione di far giungere i risultati della ricerca storiografica a un pubblico ampio.

Il Comitato Scientifico**Aldo Agosti** (Università di Torino)**Francesco Barbagallo** (Università Federico II, Napoli)**Gian Mario Bravo** (Università di Torino)**Gian Paolo Calchi Novati** (Università di Pavia)**Luciano Canfora** (Università di Bari e Università di San Marino)**Angelo d'Orsi** (Università di Torino, Presidente)**Gigliola Fragnito** (Università di Parma)**Giuseppe Galasso** (Università Federico II, Napoli)**Francesco Margiotta Broglio** (Università di Firenze)**Gilles Pécout** (École Normale Supérieure, Paris)**Corrado Petrocelli** (Università di Bari e Università di San Marino)**José Enrique Ruiz-Domènec** (Universidad Autónoma de Barcelona)**Giuseppe Sergi** (Università di Torino)

Le biografie dei membri del Comitato scientifico si trovano sul sito www.festivalstoria.org

Le sedi del Festival**Teatro Titano**

Piazza Sant'Agata



Il Teatro Titano, situato nel cuore del centro storico della capitale fu costruito attorno al 1750, completamente ristrutturato nel 1941 dall'ing. Gino Zani e restituito agli antichi splendori da un attento restauro effettuato negli anni Ottanta dall'ing. Gilberto Rossini. Ospita alcuni spettacoli della stagione teatrale e prestigiosi eventi culturali.

Sala della Biblioteca dell'Università

Contrada delle Mura 16



La Biblioteca Universitaria della Repubblica di San Marino nasce nel 1988 con l'istituzione della Scuola Superiore di Studi Storici, nella sede di Palazzo Valloni. Raccoglie e seleziona la produzione scientifica internazionale dedicata alla storia e custodisce fondi speciali di altissimo valore: Ruggiero Romano, Morris N. e Chelsey V. Young, Corrado Vivanti, Eric Hobsbawm, Alberto Ronchey, Adriano Proserpi, Lelio e Lisli Basso, Alberto Caracciolo. Accoglie pubblicazioni ed estratti donati dai più illustri storici invitati a tenere lezioni al Dottorato di Studi Storici.

Monastero di Santa Chiara

Contrada Omerelli 20



Nel 1565, a ridosso del ciglio del monte e della porta della Rupe, ebbe inizio la costruzione del Monastero di clausura di Santa Chiara. Al convento è collegata la chiesa dedicata a Santa Chiara, alla quale si accede sia dall'interno, sia esternamente tramite gradinata. L'edificio oggi ospita la sede dell'Università degli Studi.



Teatro Titano

Piazza Sant'Agata

Pomeriggio

ore 16.00

Cerimonia inaugurale

Saluti del Segretario di Stato alla Cultura, all'Istruzione Politiche Giovanili e Università **Giuseppe Maria Morganti**
 Saluti del Magnifico Rettore dell'Università di San Marino **Corrado Petrocelli**, e del Direttore del Dipartimento di Studi Storici, **Luciano Canfora**, Condirettore di FestivalStoria
 Prelusione di **Angelo d'Orsi**, Università di Torino
 Direttore di FestivalStoria

Ore 17.00

Ricordando Jacques Le Goff

Lo sterco del diavolo. Il denaro nel Medioevo

Grado Giovanni Merlo (SNS, Pisa), **Giuseppe Laterza**
 Coordina **Giuseppe Galasso** (Università Federico II, Napoli)

Ore 18.30

Pecunia non olet. Il Vaticano tra lira ed euro

Francesco Margiotta Broglio (Università di Firenze)

Ore 21.00

I soldi della mafia

Roberto Scarpinato (Procura di Palermo)

Saluti di **Angelo d'Orsi**

Introduce **Claudio Felici**, Segretario di Stato, Finanze e Bilancio, Poste, Rapporti con AASFN



George Grosz, *I faccendieri*, particolare

*Una società non può vivere, perpetuarsi rinnovandosi,
 se non coronando la realtà con l'immaginario.
 [...] Pochi paesi esprimono così bene quanto San Marino
 nelle sue forme visibili la riuscita di un destino.*

JACQUES LE GOFF

mercoledì 15 ottobre

giovedì 16 ottobre

Teatro Titano

Piazza Sant'Agata

Mattino

Ore 10.00

Le tre religioni monoteiste davanti al "Dio Denaro"

Giovanni Filoramo (Università di Torino)

Ore 11.30

L'alternativa francescana

Grado Giovanni Merlo (SNS, Pisa)

Pomeriggio

Ore 16.00

Finanziari e filibustieri ieri e oggi

Franco Cardini (SNS, Pisa) dialoga con **Peter Kammerer** (Università di Urbino)

Ore 17.15

Inflazione monetaria e caduta degli Imperi dall'antico Egitto a Roma

Daniele Foraboschi (Università di Milano) dialoga con **Alessandro Cavagna** (Università di Milano)

Ore 18.30

Metafisica del debito

Roberto Esposito (SNS, Pisa)

Sala della Biblioteca dell'Università*

Contrada delle Mura 16

Ore 21.00

Il Petroliere

Proiezione del film (2007) di **Paul Thomas Anderson**
Presentazione di **Karen Venturini** (Università di San Marino)

* La proiezione potrebbe essere spostata al Teatro Titano



Un'inquadratura del *Petroliere*

Teatro Titano

Piazza Sant'Agata

Mattino

Ore 10.00

I banchieri toscani e la nascita del capitalismo

Franco Cardini (SNS, Pisa)

Pausa

Ore 11.30

Marx, il denaro e il Capitale

Roberto Fineschi (Università di Siena)

Pomeriggio

Ore 16.00

Arte e denaro. La strana coppia

Roberto Gramiccia (Scrittore, Critico d'arte, Giornalista, Roma) dialoga con **Isabelle Garo** (Docente, Parigi)

Ore 17.15

L'Europa è una politica o una moneta?

Massimo Amato (Università Bocconi, Milano) dialoga con **Stefano Zamagni** (Università di Bologna)

Pausa

Ore 18.30

"Arricchirsi è glorioso". La Cina del dopo Mao e la corsa allo sviluppo

Domenico Losurdo (Università di Urbino)

Sala della Biblioteca dell'Università

Contrada delle Mura 16

Ore 21.00

Zeitgeist

Documentario di **Peter Joseph** (2007)
Scene selezionate, commentate dagli ospiti di FestivalStoria



Peter Joseph

venerdì **17** ottobre

sabato **18** ottobre

Teatro Titano

Piazza Sant'Agata

Mattino

Ore 10.00

"L'essenza del denaro": da Moses Hess a Karl Marx

Gian Mario Bravo (Università di Torino)

Pausa

Ore 11.30

L'avarizia e la parsimonia, tra economia e filosofia

Stefano Zamagni (Università di Bologna)

Pomeriggio

Ore 16.00

Trenta denari. Giuda metafora dell'economia monetaria?

Giacomo Todeschini (Università di Trieste)

intervistato da **Tommaso Martino** (Dottorato di Studi Storici dell'Università di San Marino)

Ore 17.15

Come si rubano i soldi

Nunzia Penelope (Giornalista e Scrittrice, Roma)

dialoga con **Alessandro Casiccia** (Università di Torino)

Pausa

Ore 18.30

L'utopia dell'abolizione del denaro

Luigi Punzo (Università di Cassino) dialoga con **Laura Tundo**

Ferente (Università del Salento)

Ore 21.00

Economia vs politica. Democrazia vs finanza?

Tavola rotonda. **Luciano Canfora**, **Alessandro Casiccia**

Vladimiro Giacchè, **Nunzia Penelope**, **Maria Grazia Turri**

Coordina **Angelo d'Orsi**



Croazia, 2013. Foto di Eloisa d'Orsi



Monastero di Santa Chiara

Contrada Omerelli 20

Mattino

Ore 10.00

Dal marco all'euro. L'unificazione della Germania e il futuro dell'Europa

Lezione di **Vladimiro Giacchè** (Economista, Roma)

Pausa

Ricchi e poveri

Slide show, a cura di **Eloisa d'Orsi**

Proiezione di immagini di fotoreporter di diverse nazionalità con colonna sonora.

Commento di **Vladimiro Giacchè**

Ore 11.30

Chi ha ridotto in miseria l'Italia?

Nunzia Penelope (Giornalista e Scrittrice, Roma) dialoga con **Maria Grazia Turri** (Università di Torino)

Pomeriggio

Ore 15.30

Shylock, la metafora dell'usuraio ebreo

Marina Caffiero (Università Roma "La Sapienza")

Ore 17.00

Il denaro nella letteratura

Lecture di brani scelti

Silvio Castiglioni

Ore 18.30

Si può fare a meno del denaro?

Anselm Jappe (Accademia di Belle Arti, Frosinone)

intervistato da **Alessandro Simoncini** (Docente di Storia e Filosofia, Scuola Secondaria Superiore, San Marino)



Teatro Titano

Piazza Sant'Agata

Ore 21.00

Il dio denaro. Teologia e quattrini in tempo di catastrofi

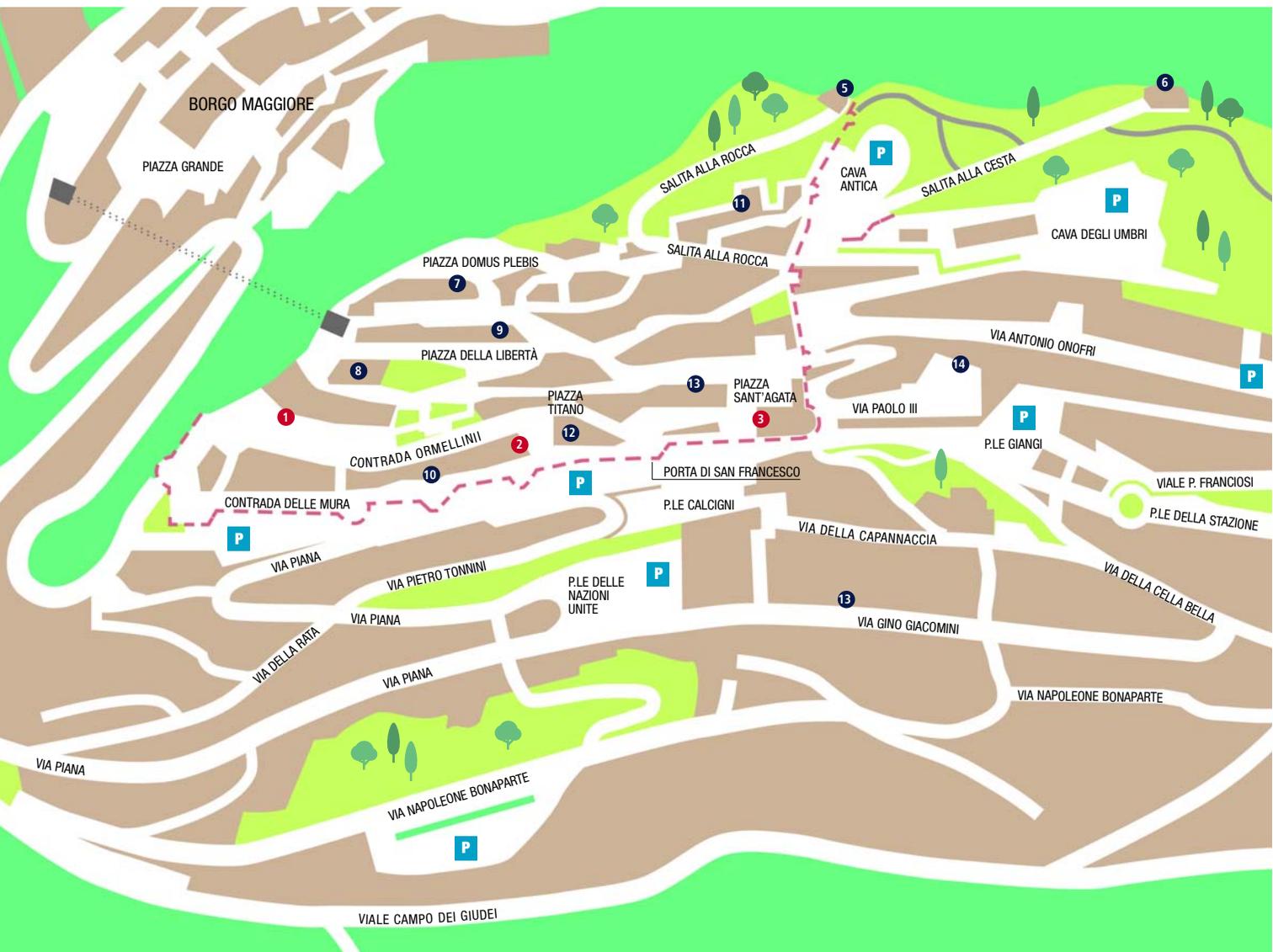
Musica e parole di **David Riordino**



David Riordino

Partecipano alla IX Edizione di FestivalStoria

Massimo Amato (Università Bocconi, Milano)
Gian Mario Bravo (Università di Torino)
Marina Caffiero (Università Sapienza, Roma)
Luciano Canfora (Università di Bari e Università di San Marino)
Franco Cardini (Università di Firenze)
Alessandro Casiccia (Università di Torino)
Silvio Castiglioni (Attore)
Alessandro Cavagna (Università di Milano)
Eloisa d'Orsi (Fotoreporter, Barcellona)
Angelo d'Orsi (Università di Torino, Direttore di FestivalStoria)
Roberto Esposito (SNS, Pisa)
Claudio Felici (Segretario di Stato Finanze e Bilancio, Repubblica di San Marino)
Giovanni Filoramo (Università di Torino)
Roberto Fineschi (School for Liberal Arts, Siena)
Daniele Foraboschi (Università di Milano)
Giuseppe Galasso (Università Federico II, Napoli)
Isabelle Garo (Docente, Parigi)
Vladimiro Giacchè (Economista, Roma)
Anselm Jappe (Accademia delle Belle Arti, Frosinone)
Peter Kammerer (Università di Urbino)
Giuseppe Laterza (Editore)
Domenico Losurdo (Università di Urbino)
Tommaso Martino (Università di Firenze)
Grado Giovanni Merlo (SNS, Pisa)
Francesco Margiotta Broglio (Università di Firenze)
Giuseppe Maria Morganti (Segretario di Stato alla Cultura all'Istruzione Politiche Giovanili e Università, Repubblica di San Marino)
Roberto Gramiccia (Scrittore, Critico d'arte, Giornalista, Roma)
Nunzia Penelope (Giornalista e Scrittrice, Roma)
Corrado Petrocelli (Università di Bari e Università di San Marino)
Luigi Punzo (Università di Cassino)
David Riondino (Attore)
Roberto Scarpinato (Procura di Palermo)
Alessandro Simoncini (Docente, San Marino)
Giacomo Todeschini (Università di Trieste)
Laura Tundo Ferente (Università del Salento)
Maria Grazia Turri (Università di Torino)
Karen Venturini (Università di San Marino)
Stefano Zamagni (Università di Bologna)



I luoghi di FestivalStoria

Monastero di Santa Chiara, contrada Omerelli 20 (1)
 Sala della Biblioteca dell'Università, contrada delle Mura 16 (2)
 Teatro Titano, piazza Sant'Agata (3)

Informazioni turistiche

Funivia (4)
 La Rocca (5)
 La Cesta (6)
 Ufficio di Stato per il Turismo (7)
 Cava dei Balestrieri (8)
 Palazzo Pubblico (9)
 Biblioteca di Stato (10)
 Museo delle Cere (11)
 Museo di Stato (12)
 Pinacoteca di San Francesco (13)
 Chiesa e Convento dei Cappuccini (14)

diretto e organizzato da



in collaborazione con



UNIVERSITA' DEGLI STUDI
DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO



SEGRETERIA DI STATO
ISTRUZIONE E CULTURA

Segreteria Organizzativa

Torino

Lorena Barale • festivalstoria2014@gmail.com

Francesca Chiarotto • assdir@festivalstoria.org

San Marino

Karen Venturini • kventurini@unirms.sm

Giorgia Marcellini • giorgia.marcellini@unirms.sm

Gabriella Lorenzi • glorenzi@unirms.sm

Ufficio Stampa

Torino

Lorena Barale • pressfestivalstoria2014@gmail.com

San Marino

Lorenzo Bertozzi • lorenzo.bertozzi@unirms.sm

Bookshop

Rapsodia - Libreria Einaudi

Piazzale Don Giovanni Verità 7

47814 Bellaria (RN)

rapsozialibri@libero.it

Tutti gli appuntamenti di FestivalStoria sono gratuiti
Ogni variazione sarà comunicata sul sito www.festivalstoria.org